

Samedi
3 mars 2012, 20h
Musée d'Art et
d'Histoire, Fribourg
Carolin Widmann
Simon Lepper
eclatsconcerts.ch

Samstag, 3. März 2012, 20h
Museum für Kunst und Geschichte,
Freiburg

Carolin Widmann, violon
Simon Lepper, piano

Iannis Xenakis «Dikhthas»
Johann Sebastian Bach Partita für
Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004
Christian Mason «Learning Self-
Modulation»
Igor Strawinsky Divertimento
«Le baiser de la fée»

Location www.kulturticket.ch
ou Fribourg Tourisme
Avenue de la Gare 1

Après-concert avec vins et tapas
Cantina del Mulino
www.cantinadelmulino.ch

Eclatsconcerts accueillera deux artistes exceptionnels: la jeune violoniste de renommée mondiale Carolin Widmann, ainsi que le pianiste anglais Simon Lepper, connu pour son grand talent d'accompagnateur.

«Un phrasé d'une subtilité captivante; un jeu tout en nuance de couleurs tonales et de dynamiques: Carolin Widmann est incontestablement une révélation. On sent la vie palpiter dans chacune de ses notes, et sa façon de développer dans son interprétation une intrigue émotionnelle envoûtante captive tout du long.»
BBC Music Magazine

Eclatsconcerts präsentiert die grossartige, weltweit gefragte Geigerin Carolin Widmann und den für sein hervorragendes Begleitspiel gerühmten Pianisten Simon Lepper.

«Carolin Widmanns Persönlichkeit entspricht mit keiner Faser dem Anforderungsprofil einiger Konzertveranstalter. Sie sieht blendend aus, gewiss, aber wenn sie Iannis Xenakis' vertrackt-grandioses «Dikhthas» gleichsam exekutiert, dann achtet niemand mehr auf Äußerlichkeiten, steht vielmehr im Bann einer bezwingenden, vor innerer Spannung förmlich berstenden Interpretation.»
Frankfurter Allgemeine Zeitung