

Samedi

12 mai 2012, 20h

Musée d'Art et  
d'Histoire, Fribourg

Mondrian Ensemble

eclatsconcerts.ch

Avec le soutien de la  
Canton de Fribourg

ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FRIEBURG

Samstag, 12. Mai 2012, 20h  
Museum für Kunst und Geschichte,  
Freiburg

Mondrian Ensemble

Franz Liszt «Romance oubliée»,  
«Die Wiege», «Nuages gris»  
Roland Moser HALL – mit Gegen-  
stimmen

Franz Schubert Trio n°2 op. 100 (D929)

Location [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch) ou  
Fribourg Tourisme, Pl. Jean-Tinguely 1

Après-concert avec vins et tapas  
Cantina del Mulino  
[www.cantinadelmulino.ch](http://www.cantinadelmulino.ch)

Eclatsconcerts accueillera le brillant Ensemble Mondrian dans un programme articulé autour du magnifique trio en mi-bémol maj. de Franz Schubert (fameux par le film Barry Lyndon de Stanley Kubrick), auquel s'ajoutent des souvenirs d'Islande et trois petits bijoux de Franz Liszt.

Quatre individualités surdouées d'origine suisse, autrichienne et géorgienne forment l'Ensemble Mondrian qui a fait ses débuts à la Tonhalle de Zurich, au Lucerne Festival, au Musikverein de Vienne et au Wigmore Hall de Londres. Il s'est fait une spécialité à la fois de la musique contemporaine et des compositions innovantes des siècles précédents.

«... une prestation tout simplement sensationnelle.» NZZ

Eclatsconcerts empfängt das grossartige Mondrian Ensemble mit Franz Schuberts grandiosem Es-Dur Trio, Roland Mosers Island-Impressionen und drei Kleinoden von Franz Liszt.

Das schweizerisch-georgisch-österreichische Mondrian Ensemble besteht aus vier hochtalentierten Individualisten, denen die Auseinandersetzung mit neuer und neuester Musik genauso ein Anliegen ist wie die intensive Beschäftigung mit dem klassisch-romantischen Repertoire.

«... confirming that these players are as intelligent and far-sighted as they are collectively inspired and individually capable.» The Strad